



“A CIRCLE FOR LIFE”

CONCORSO NAZIONALE DI DANZA E COREOGRAFIA CSEN PIEMONTE

III EDIZIONE

DOMENICA 1 MARZO 2020

Palazzetto Einaudi - Moncalieri TORINO

REGOLAMENTO

DANZA CLASSICA, MODERNA, CONTEMPORANEA

Art.1

“A circle for Life” si prefigura come un concorso di Danza Classica, Moderna, Contemporanea e Hip Hop. L’evento sarà suddiviso in due giornate.

Parte del ricavato dell’ingresso del pubblico verrà devoluta alla “Onlus N.I.D.A (Nazionale Italiana dell’Amicizia)”.

N.I.D.A nasce nel 2012 da un gruppo di amici che decide di unire la loro passione per il calcio per creare eventi sportivi destinati a raccogliere fondi per bambini in difficoltà. Con il passare del tempo la Onlus cresce e decide di espandere la propria attività oltre il calcio.

L’intuizione più importante arriva con l’idea di portare negli ospedali pediatrici di tutta Italia, i super eroi e le principesse dei cartoni animati più famosi, con risultati davvero incredibili per i benefici ottenuti dai piccoli pazienti e dalle loro famiglie, grazie a queste “iniezioni” di gioia purissima.

Un altro grandissimo obiettivo di N.I.D.A è quello di costruire una cittadella dello sport a Torino, trasformando un centro sportivo da distrutto e saccheggiato a centro sportivo per bimbi e ragazzi disabili con all’interno campi sportivi sale di danza e palestre per la riabilitazione fisioterapia per bambini con malattie rare.

Nello specifico “A Circle For Life” destinerà parte dei proventi degli ingressi del pubblico per la costruzione di una sala di danza all’interno della Cittadella dello Sport.

Art.2

Il concorso dedicato alla Danza è suddiviso nelle seguenti discipline, categorie e sezioni di gara:

Discipline:

- DANZA CLASSICA (repertorio o variazione libera)
- DANZA MODERNA
- DANZA CONTEMPORANEA

Categorie:

- SOLISTI
- PASSI A DUE
- GRUPPI (minimo 3 elementi)

Sezioni:

- BABY fino ai 9 anni
- CHILDREN dai 10 ai 13 anni
- JUNIORES dai 14 ai 17 anni
- SENIORES dai 18 anni in su (senza limiti di età massima)

Gli anni di riferimento si intendono compiuti al giorno di svolgimento dell’evento.

Per ogni categoria sono consentiti i seguenti fuori quota, in relazione all’età di riferimento:

- Fino a 3 elementi: nessun fuori quota
- Dai 4 agli 8 elementi: 1 fuori quota
- Dai 9 ai 13 elementi: 2 fuori quota
- Dai 14 elementi in su: 3 fuori quota

Art. 3

Tempi massimi di esecuzione per tutte le discipline:

- **Solisti: 3 minuti**
- **Passi a due: 5 minuti**
- **Gruppi: 5 minuti**

Sono consentiti massimo 10 secondi di tolleranza, oltre i limiti indicati verrà apportato un punto di penalizzazione.

Art.4

Modalità di esibizione:

L'esibizione avverrà con luce bianca fissa.

L'area del palcoscenico dovrà essere mantenuta pulita, è quindi vietato l'uso di liquidi, borotalco, sostanze infiammabili e ogni oggetto ingombrante, per evitare di arrecare danno agli altri partecipanti.

Eventuali oggetti scenici che sono parte della coreografia, dovranno essere comunicati all'atto dell'iscrizione e dovranno essere di rapido e facile posizionamento in palcoscenico, a cura dei partecipanti o loro addetti.

Tutte le coreografie dovranno essere eseguite con costume di scena.

Art.5

Ogni scuola può partecipare con una o più coreografie di gruppo all'interno della stessa categoria o in categorie diverse.

Fanno eccezione le categorie solisti e passi a due, i quali potranno presentare una singola coreografia per ogni categoria.

Per ogni coreografia presentata dovrà essere versata la quota di iscrizione di riferimento.

Art.6

Quota di iscrizione per *affiliati CSEN*:

- **15 euro a ballerino**, per ogni coreografia presentata

Quota di iscrizione per *NON affiliati CSEN*:

- sezione Solisti e Passi a due: **20 euro a ballerino**
- sezione Gruppi:
 - **20 euro a ballerino** per la prima coreografia
 - **15 euro a ballerino** dalla seconda coreografia

La quota comprende l'iscrizione alla gara e n°2 Pass Omaggio.

(in caso di più coreografie in gara della stessa scuola, potranno essere concordati telefonicamente un maggior numero di Pass).

Il Pass da diritto di accesso ai camerini e al palco, non come pubblico in platea.

Per ogni coreografia presentata dovrà essere versata la quota di iscrizione di riferimento.

Art.7

Modulistica per l'iscrizione:

- Regolamento firmato dal coreografo o responsabile
- Scheda di iscrizione comprensiva di privacy, correttamente compilata in tutte le sue parti e firmata per accettazione dal coreografo o responsabile
- Copia di avvenuto pagamento della quota di iscrizione
- Copia del documento di identità di ogni partecipante
- Copia di sana e robusta costituzione e idoneità allo svolgimento dell'attività sportiva per l'anno 2020 o autocertificazione del partecipante/scuola di appartenenza o di chi ne fa le veci

Tutta la modulistica richiesta dovrà essere inviata **entro e non oltre il 15 febbraio 2020** tramite e-mail all'indirizzo: acircleforlife@gmail.com

Le copie dei documenti di identità e delle idoneità all'attività sportiva potranno essere consegnate al momento della registrazione.

Art.8

Modalità di pagamento:

La quota di iscrizione dovrà essere versata mezzo bonifico bancario a:

CROSS SSD ARL

BANCA D'ALBA

IBAN : IT 87 B 08530 01003 000630100878

Causale: Iscrizione concorso danza "A circle for Life (specificare nome della scuola)"

Art.9

Musiche:

Il brano musicale dovrà essere inviato in formato MP3 tramite e-mail all'indirizzo acircleforlife@gmail.com , e nominato nella maniera seguente:

- Titolo coreografia – categoria – sezione

Per ogni eventualità, ogni scuola o coreografo dovrà portare con sé il giorno del concorso, copia della traccia singola su USB.

Art.10

Giuria:

La giuria sarà composta da esperti del settore di chiara fama e competenza.

Il giudizio sarà espresso con un punteggio da 3 a 10 e il punteggio finale sarà dato dalla somma aritmetica di tutti i voti.

Il giudizio della giuria sarà espresso in modo autonomo ed è da considerarsi insindacabile.

I parametri di giudizio saranno i seguenti per tutte le discipline:

- Tecnica - Musicalità - Presenza Scenica – Coreografia

Art.11

Premi:

Tutti i premi della competizione non saranno in denaro, visto l'intento benefico dell'evento, bensì:

- Trofeo o Targa di riconoscimento per i primi tre classificati di ogni categoria e sezione
- Borse di Studio per i ballerini o gruppi indicati dalla giuria, a prescindere dal piazzamento in classifica
- Premio Speciale Miglior Talento
- Premio Speciale Miglior Coreografia

Art.12

Programma:

dalle ore 10: check-in ballerini

ore 12.00: ingresso pubblico

ore 13.00: inizio concorso

Prima parte (Classico, Moderno, Contemporaneo):

- SOLISTI e PASSI A DUE BABY
- SOLISTI e PASSI A DUE CHILDREN
- GRUPPI BABY
- GRUPPI CHILDREN

Premiazioni BABY e CHILDREN

Pausa e cambio pubblico

Seconda parte (Classico, Moderno, Contemporaneo):

- SOLISTI e PASSI A DUE JUNIORES
- SOLISTI e PASSI A DUE SENIORES
- GRUPPI JUNIORES
- GRUPPI SENIORES

Premiazioni JUNIORES e SENIORES, Proclamazione Miglior Talento e Miglior Coreografia

L'orario potrebbe subire variazioni in base al numero di iscrizioni. Eventuali modifiche saranno comunicate al Referente.

Art.13

Prove palco:

Non sono previste prove palco.

Art.14

Biglietteria e ingresso pubblico:

L'ingresso del pubblico è consentito previo acquisto del biglietto, i posti non saranno numerati.

Il costo di ogni biglietto sarà di 10 euro.

Sarà OBBLIGATORIO PRENOTARE i biglietti via e-mail, i quali dovranno essere pagati a mezzo bonifico (specificando nella causale , nome della scuola e numero di biglietti prenotati). Sarà disponibile il servizio di biglietteria in loco fino ad esaurimento posti.

Art.15

Materiale fotografico:

Per tutta la durata del concorso sarà predisposto un servizio fotografico professionale.

Ogni partecipante autorizza l'organizzazione ad utilizzare la propria immagine a fini promozionali e divulgativi nel rispetto delle norme vigenti, rinunciando a qualsiasi diritto di autore e a qualsiasi compenso.

Per rispetto dei professionisti che effettueranno il servizio, non sarà possibile realizzare foto e video dal pubblico.

Art.17

L'organizzazione si riserva di annullare l'intero evento per cause di forza maggiore.

Solo in questo caso la quota di iscrizione verrà rimborsata totalmente.

Art.18

L'organizzazione non risponde di eventuali furti e danni a cose o persone durante lo svolgimento del concorso.

Ogni partecipante accetta ogni articolo del presente regolamento.